



COMUNICAT DE PRESĂ

Constanța, 31 octombrie 2019

PREMIERĂ SPECTACOL „COȘMARUL LUI PUCK” pe scena
TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE”
(cu sprijinul CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA)

VINERI, 08 NOIEMBRIE 2019, ora 18.00 pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” are loc **PREMIERA SPECTACOLULUI COȘMARUL LUI PUCK**, după „Visul unei nopți de vară”, aparținând lui William Shakespeare. **Regia spectacolului pentru tineret, recomandat pentru etapa de vârstă 14+, este semnată de dl Tiberiu Roșu, actor al Teatrului „Căluțul de mare” iar coregrafia este realizată de Geta Răvdan-Huncanu.** Spectacolul adună pe scenă, alături de actori profesioniști ai teatrului, tineri actori ai liceelor constănțene, care dau un plus de energie și tinerețe spectacolului și performanța lor, vin în întâmpinarea orizontului de așteptare al adolescenților.

In distribuție: Vlad Ianuș, Grațian Prisacariu, Daniela Vlad, Oana Sârbu, Alexandra Burnichi, Alina Manțu, Teodor Robert Dobre, Andrei Calu, Andrei Stroescu, Buse Ozgul, Daniel Minciună, Ion Ciolan, Gabriel Sandu, Vlad Constantinescu, Bogdan Dandea, Ștefan Oprișan, Arina Cojocar, Cristina Dănciulescu, Ana Bădilă, Cosmina Melcea, Sandra Armașu, Robert Ioan.

In viziunea regizorală actuală, Puck este un adolescent ca toți adolescenții, în preajma vârstei de 18 ani, un tânăr rebel, cu problemele specifice vârstei, cu neîmpliniri, cu frustrări, însă cu dorința de a se schimba. Fricile și temerile lui sunt conservate într-un coșmar ce precede povestea lui Shakespeare „Visul unei nopți de vară”. Ca pe o scenă de teatru în teatru și în care tehnicienii de scenă sunt meșteșugarii din piesa lui Shakespeare. Aceștia sunt niște oameni simpli care vor să facă teatru cu mai mult sau mai puțin talent ca prin „căminele culturale”. Meșteșugarii ar dori și ei să viseze, dar nu reușesc. Închipuirea e un dar de la Dumnezeu. Acolo unde natura e prea grosolană, prea primitivă, această minunată putere nu mai poate străbate.

La curtea lui Theseu fiecare dintre cele trei perechi de miri e definită în funcție de poziția ei față de lumea vrăjii. Perechile care se iubesc cu adevărat: Lysander și Hermia, Demetrius și Helena, sunt cele mai tulburate de intervenția vrăjita a lui Oberon și a lui Puck. Sentimentele intense sunt ca fulgerele, se frâng pentru a reveni. Prietenia lui Theseu cu Hypolita, care numai pe departe ar putea semăna a dragoste, e de o absolută continuitate. Asupra lor, spiritele nu pot avea niciun fel de înrăurire pentru că nu cuprind fenomenul de nebunie prin care dragostea intensă, îi scoate pe oameni din curba normală a existenței lor.

Al treilea cerc, cuprins de dragoste și zămislit în fantezie, e acela al spiritelor, Oberon și Titania fiind reprezentanții forțelor naturale. Asemeni oamenilor, uniți printr-o dragoste care a fost cândva, ei își adresează reproșuri dictate de o gelozie întârziată, fiecare manifestând un spirit de dominație față de partener. După vraja în urma căreia Titania se îndrăgostește de capul de măgar al lui Fundulea, împăcarea lor ia proporțiile unei reinfrățiri a elementelor.

Tema imaginației se împletește strâns cu aceea a „esenței-aparente” sau „a fi”, „a părea”. Dacă oamenii simpli refuză artificiile imaginației, cei „rafițați” se lasă în voia ei, trăiesc în și prin ea, devenind alții.

Spectacolul este recomandat pentru etapa de vârstă 14+.