

Tematica și bibliografia pentru postul de director artistic

1. Ordonanța nr.21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 8/1 996 privind drepturile de autor și drepturile conexe republicata,cu modificările și completările ulterioare;
- 3.OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole și concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public cu modificările și completările ulterioare;
- 4.OG 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;
- 5.O.G 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură actualizată ,cu modificările și completările ulterioare;
- 6.Norme metodologice nr 3977/1996 privind aplicarea OG 9/1996,actualizată cu modificările și actualizările ulterioare ;
- 6.HG 385/2004 modificată prin HG 723/2005 privind accesul gratuit la actul de cultură ,la nivel național al pensionarilor care au activat minim 10 ani în domeniul cultural-artistic, actualizată cu modificările și completările ulterioare;
7. Legea 53/2003 -Codul muncii, actualizată și modificată cu completările ulterioare;
- 8.Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor actualizată cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr 319/2006 – privind securitatea și sănătatea în muncă actualizată cu modificările și completările ulterioare;
- 8.Programul managerial al Teatrului pentru copii și tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- 9.Strategia culturală a Teatrului pentru copii și tineret Constanța „Căluțul de mare”, pe următorii 5 ani -proiect;
10. R.O.F-ul și R.O.I-ul Teatrului pentru copii și tineret Constanța „Căluțul de mare”;

Manager,
Stan Romica

